

## Hitos históricos del ocio y la recreación desde las reformas curriculares en el Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia <sup>1</sup>

Historical milestones of leisure and recreation since the curricular reforms at the Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia

*Y como hay una sola racionalidad que mira las cosas,  
entonces para esa racionalidad que mira y no  
encuentra lo que ve, entonces dice que no hay cosas.  
Tenemos que ser capaces de crear otra forma de mirar.  
Si somos capaces de ampliar esas miradas,  
vamos a ver cosas que no veíamos y estaban ahí.*

**José Fernando Tabares Fernández, 2023.**

Cristian Camilo Valencia Rivera <sup>1</sup>  
María Camila Quiroz Cardona <sup>2</sup>  
Lida Marcela Osorio Linares <sup>3</sup>

Los autores son integrantes del Semillero de investigación Ocio, Expresiones Motrices y Sociedad - GOCEMOS.

<sup>1</sup> Investigador Principal. Estudiante de Licenciatura en Educación Física. <https://orcid.org/0000-0001-9168-9701>  
[cristian.valenciar@udea.edu.co](mailto:cristian.valenciar@udea.edu.co)

<sup>2</sup> Estudiante de Licenciatura en Educación Física. <https://orcid.org/0009-0001-0486-8742> [camila.quiroz@udea.edu.co](mailto:camila.quiroz@udea.edu.co)

<sup>3</sup> Licenciada en Educación Física. Docente de Cátedra del Programa Recreodeportivo del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. <https://orcid.org/0000-0001-7397-9465> [lidam.osorio@udea.edu.co](mailto:lidam.osorio@udea.edu.co)

---

<sup>1</sup> El artículo es resultado de la investigación *Condiciones socio históricas de las reformas curriculares del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia, que contribuyeron al desarrollo del Ocio y la Recreación en el periodo 1968-2016*, con financiación del fondo local de Investigación-Extensión del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte.

## Resumen

**Objetivo:** reconocer las condiciones socio históricas de las reformas curriculares que contribuyeron al desarrollo del ocio y la recreación en el periodo 1968 – 2016 en el programa de Educación Física de la Universidad de Antioquia (Colombia). **Metodología:** en el estudio se recurrió a la historia oral, donde se realizaron 14 entrevistas semiestructuradas a actores claves; se apoyó en el análisis documental para abordar el compendio de reformas, los 11 planes de estudios y la guía curricular. **Resultados:** se resalta el semestre taller como punto de partida para la transformación curricular, el cambio de paradigmas, la incorporación de nuevas áreas como el ocio y la reconfiguración de una nueva forma de pensar la recreación. **Conclusión:** la formación que se brinda en ocio y recreación es muy baja, de acuerdo con la escasa presencia de estas áreas en los planes de estudio. Además, es necesario pensar en estrategias que fortalezcan los procesos relacionados con el ocio y la recreación desde la extensión, la investigación y la docencia.

**Palabras clave:** reformas curriculares, semestre taller, ocio, recreación, planes de estudio.

## Abstract

**Objective:** recognize the socio-historical conditions of the curricular reforms that contributed to the development of Leisure and Recreation in the period 1968 - 2016 in the Physical Education program of the University of Antioquia (Colombia). **Method:** the study used oral history, where 14 semi-structured interviews were conducted with key actors; It relied on documentary analysis to address the compendium of reforms, the 11 study plans and the curricular guide. **Results:** the workshop semester is highlighted as a starting point for curricular transformation, the change of paradigms, the incorporation of new areas such as Leisure and the reconfiguration of a new way of thinking about Recreation. **Conclusion:** the training provided in Leisure and Recreation is very low, in accordance with the scarce presence of these areas in the study plans. In addition, it is necessary to think about strategies that strengthen the processes related to Leisure and Recreation from extension, research and teaching.

**Keywords:** curricular reforms, leisure, workshop semester, recreation, study plans.

## Introducción

En el presente artículo se exponen los resultados de la investigación *Condiciones socio históricas de las reformas curriculares del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia, que contribuyeron al desarrollo del Ocio y la Recreación en el periodo 1968-2016*, la cual tuvo como propósito reconocer las condiciones socio históricas de las reformas curriculares que contribuyeron al desarrollo de estas áreas en el programa de Educación Física de la Universidad de Antioquia (Colombia), y se articula a la investigación curricular que lidera el Instituto Universitario de Educación Física y Deporte.

Sobre los desarrollos y los alcances de la recreación y el ocio, se señala que en Colombia es posible encontrar información histórica desde diferentes posturas y valoraciones teóricas (Molina, 2016). Sin embargo, se indica que todavía son escasos los ejercicios de investigación sistemáticos y las publicaciones que permitan un mayor alcance de conocimiento sobre estos temas. A su vez, Tabares et al. (2017) exponen que los procesos formativos a nivel nacional en ocio, recreación y tiempo libre son de muy baja representatividad en las mallas curriculares, respecto a otras áreas como las biológicas y las relacionadas con el deporte.

Por su parte, Tovar (2019) indica que en la Universidad del Tolima hay un total de 6 asignaturas en la versión 6, las cuales representan un total de 12 créditos del total de la carrera. En la Universidad de Cundinamarca, Quintero et al. (2019) señalan que, de un total de 162 créditos, el 9,2 % corresponden a espacios académicos que abordan las áreas afines en cuestión. En el caso de la Universidad de la Amazonía, Cardona (2019) determina que solo el 4,54% de los créditos corresponden a materias relacionadas con la recreación, frente a un total de 154 créditos de la carrera. Por último, en el programa de educación física y deporte de la Universidad de Antioquia, Molina et al. (2019) resaltan que, en la versión 10 del plan de estudio, solo el 3% de los créditos están relacionados con el ocio, la recreación, el tiempo libre, el juego y la lúdica.

A partir de esto, la investigación busca dar cuenta de los hitos históricos que han contribuido al desarrollo del ocio y la recreación, las condiciones socio históricas de las reformas curriculares que han posibilitado tal desarrollo, y la baja presencia de estos conceptos a través de las 11 mallas curriculares vigentes. Fueron categorías importantes para el estudio:

1) *Condiciones Socio Históricas*: entendida como aquellos hechos, hitos o sucesos que atravesaron los periodos en los cuales se realizaron las reformas curriculares del Instituto.

2) *Reforma Curricular*: entendida como el proceso que implica una transformación estructural, cambios de modelos educativos, renovación de contenidos curriculares, organización administrativa y reformas académicas que respondan a las exigencias del contexto local, nacional e internacional (Benjumea & García, 2003).

3) *El ocio y la recreación*: la Constitución Política de Colombia (artículos 52, 44, 64 y 67), las leyes 115 de 1994 (educación), 181 de 1995 (deporte) y 375 de 1997 (juventud), y el artículo 24 de la declaración de los Derechos Humanos (1948), permiten concebir al ocio y la recreación como un derecho que busca el proceso de autorrealización, la calidad de vida y el bienestar de las personas. Además, se propende por un concepto de recreación que se desarrolla en el espacio del ocio y que se relaciona con las cosmogonías propias de las distintas comunidades. En este sentido, se establece no asumir una definición abarcante para proponer los ocios como campo de tensión entre las diferentes formas de la multiplicidad (Tabares & Molina, 2016).

## Metodología

La investigación privilegió el enfoque cualitativo propuesto por María Eumelia Galeano (2012), partiendo de la historia oral como instrumento que posibilita, desde la realización de entrevistas a actores clave, la recuperación de la memoria y la narrativa desde los propios sujetos sociales (Cifuentes, 2014). Para el presente ejercicio investigativo, se privilegió el enfoque crítico-social, que reconoce la importancia de la oralidad en el momento de abordar hechos sociohistóricos desde la narrativa de actores clave del campo. Este tipo de acercamiento pretende ampliar la mirada a partir de los testimonios, los relatos orales y las narrativas de los sujetos, permitiendo reconstruir el horizonte de las narraciones históricas de una mejor manera (Guarín, 2017).

El ejercicio investigativo se abordó desde la técnica de análisis documental y de la entrevista semiestructurada. La primera, para contrastar y confirmar la información obtenida por las fuentes orales (Galeano, 2012), permitiendo el análisis del compendio de reformas y planes de estudio del programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. La estrategia de análisis fue exhaustiva, porque se trabajó con un corpus de información de las 11 versiones de los planes de estudio, que comprenden el periodo 1968-2016.

Inicialmente, se acudió a la jefatura académica del Instituto, a la unidad de microfilmación y al departamento de admisiones y registros de la Universidad de Antioquia, en busca de los planes de estudio y sus respectivas versiones, pero no se hallaron estos documentos. Sin embargo, fueron importantes para el proceso documental, los planes de transición, los acuerdos y las resoluciones que reposan en los folders del Comité de Currículo y del Consejo de Instituto.

Luego, el equipo investigador acudió a docentes y estudiantes que guardan registro físico de los planes de estudio originales. De allí, se recuperaron las versiones 2, 10 y 11. Del documento de la guía curricular se recuperó la versión 3. Las demás versiones se obtuvieron a través de la plataforma institucional Document Web, donde reposa la información digitalizada de los planes de estudio del Instituto, convirtiéndose en la principal fuente para la obtención del corpus de las 11 versiones.

Una vez recolectada la información, se elaboró una matriz que permitió la organización y sistematización de los planes de estudio, para identificar los cursos relacionados con el ocio y la recreación, desde los siguientes criterios: año de inicio y vigencia de la versión, año de la versión, número de créditos del programa hasta el octavo nivel de formación, número de créditos del curso relacionado con ocio y recreación, nombre y contenido de los cursos y resolución mediante la cual se aprueba la versión.

Por su parte, la entrevista semiestructurada facilitó la recolección y el análisis de saberes sociales cristalizados en los discursos de los protagonistas (Tonon, 2012). En un primer momento, se identificaron actores clave que incidieron en ese periodo, como fuente de consulta oral para dar cuenta de las condiciones socio historias de las reformas curriculares. Para realizar las entrevistas,

se utilizó el consentimiento informado, se asignaron códigos para salvaguardar la privacidad de los participantes, y se elaboró una guía procedimental y un derrotero de preguntas que permitió dar respuesta a los objetivos del proyecto.

Se realizaron 14 entrevistas realizadas, fueron transcritas manualmente y organizadas en una matriz de análisis, la cual permitió dar cuenta de las siguientes condiciones socio históricas: proyección pedagógica, juegos recreativos de la calle, diversificación de la práctica, semestre taller, y transformación curricular. Finalmente, se realizó una triangulación de los datos obtenidos por las fuentes documentales y las fuentes orales.

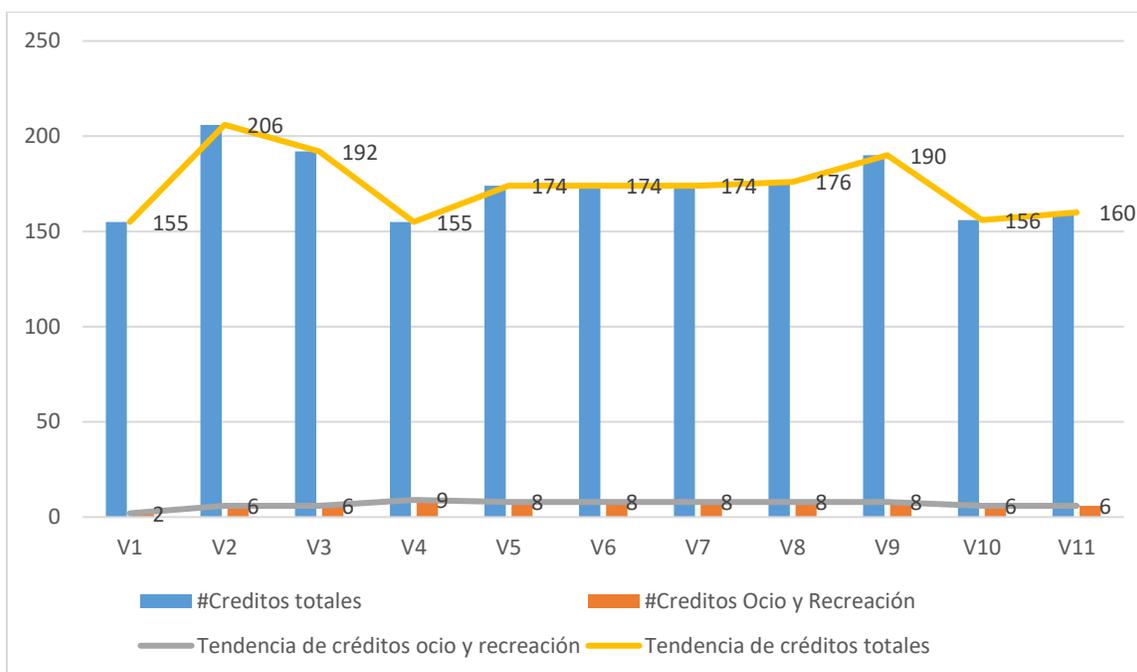
## Resultados y Discusión

Actualmente, el programa académico de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia cuenta con 11 versiones de Planes de estudio. Según la plataforma Institucional Document Web, la primera versión empezó en 1970 y la última versión dio inicio en el año 2015. Lo anterior es importante para señalar que, de acuerdo con la información documental recolectada, se encontró que en el periodo 1968-2016 solo se ha llevado a cabo una Transformación Curricular, la cual tuvo lugar en 1999, siendo aprobada por medio de la resolución 02 del Consejo de Instituto, dando lugar a la versión 3 del plan de estudios de dicho programa académico. Sin embargo, es importante aclarar que dicha transformación no hubiera sido posible sin los aportes previos producto del Semestre Taller de 1992.

Los demás cambios de versión obedecen a rediseños o ajustes curriculares, ya que no implican cambios de orden estructural o administrativo, sino cambios de nombres de cursos, de créditos o ejes. Dentro de los rediseños curriculares, se destaca la versión 2, que posibilitó nuevos escenarios de práctica profesional; la versión 11 fue un rediseño importante, ya que dio lugar a cambio de denominaciones de los cursos, donde emergió como curso obligatorio *Pedagogía del Ocio* en la formación de los licenciados en educación física.

Analizando la presencia de tales categorías en las 11 versiones de los planes de estudios, se tiene que el ocio y la recreación representan, en promedio, el 3,81% de créditos respecto a los créditos totales de la carrera en el periodo 1968-2016. El porcentaje más bajo se encontró en la versión 1, con un 1,29% de créditos destinados a cursos relacionados únicamente con la recreación; el porcentaje más alto se encontró en la versión 4, con un 5,17%. Por su parte, la versión 11 cuenta con un 3,12% de créditos destinados a cursos relacionados con la recreación y el ocio. De este modo, es evidente la baja presencia del ocio y la recreación durante el periodo de análisis (gráfica 1).

**Gráfica 1.** Ocio y recreación en los Planes de Estudio del Instituto.



Fuente: elaboración propia.

A su vez, se encontró que la recreación ha estado presente en las 11 versiones, con denominaciones diferentes tales como *Recreación*, *Juegos Básicos*, *Elementos Constitutivos de la Motricidad*, *Expresiones Motrices y Juego*, *Motricidad y Contexto Social II*, *Motricidad y Contexto Social I*, *Expresiones Motrices II*, *Elementos Constitutivos de la Motricidad I* y *Expresiones Motrices Lúdico-Recreativas*. Respecto al ocio, se explicita en la versión 11, con el curso *Pedagogía del Ocio*.

### 1. El antecedente de la transformación curricular: *el Semestre Taller*

El Semestre Taller, llevado a cabo en el Instituto en 1992, adquiere distintas connotaciones para los actores que participaron del mismo. Algunos lo definieron como un cambio, una experimentación, una confrontación, una apuesta, una oportunidad para cuestionar lo prescrito, una propuesta pedagógica. A continuación, se enuncian algunas concepciones:

El Semestre Taller fue un cambio total, que a eso no se le llamó ni rediseño (...) fue una experimentación de metodologías, de relaciones interpersonales entre profesores y estudiantes, de demostrar al profesorado, o a un sector del profesorado, que la relación vertical con el estudiante era muy caduca, no servía, era improcedente pedagógicamente, formativamente (A.E.1, 2023).

La metodología del Semestre Taller, era, precisamente, preguntar, preguntarles a los contenidos de la asignatura ¿qué otras posibilidades? Es decir ¿cómo se podía mirar eso de otra manera?... El Semestre Taller fue una apuesta, una postura diferente frente al aprendizaje, crítica, diferente, cuestionadora (A.E.3, 2023).

Estas consideraciones frente al Semestre Taller también aluden a una postura política y crítica frente a la educación de ese momento, desde lecturas y reflexiones como la Educación Bancaria de Paulo Freire. En este sentido, se hace un cuestionamiento a los modelos que se implementaban en aquella época, y ponen de manifiesto un nuevo lugar de enunciación de la figura del estudiante frente a su propio proceso de formación.

El Semestre Taller era una inconformidad con ese modelo, un modelo muy técnico, muy tecnicista, muy deportivista, un modelo muy conductista y una figura del profesor como el portador de la verdad; mucho autoritarismo, las clases eran muy verticales, las clases eran muy... mucha centralidad del profesor. El Semestre Taller reivindicaba mucho también el lugar del estudiante como un sujeto de conocimiento, como un constructor de conocimiento, también era un cuestionamiento de la universidad... Yo recuerdo que muchos, en ese tiempo, leíamos mucho la Educación Bancaria de Freire, y eso nos inspiraba para decir que ni el saber estaba en el profesor y que el estudiante tampoco era un sujeto vacío, no era una *tabula rasa* (A.E.10, 2023).

Sin embargo, el Semestre Taller fue un proyecto que presentó dificultades de orden político y académico. Además, la deserción estudiantil y la oposición de cierta parte del profesorado respecto a esta propuesta constituyeron el escenario desde el cual se llevó a cabo esta iniciativa, donde se confrontaban las diversas posturas de la comunidad académica frente a la formación de los licenciados en educación física.

Hubo otro sector del profesorado que fue renuente a este proyecto, pero logramos que el Consejo Académico en la Universidad, vuelvo a decir una cosa: inédita, aprobara que el Instituto se centrara en un proceso de un Semestre Taller ¿cierto? donde se discutían los contenidos, se discutía la estructura curricular, se discutía ya el programa como tal y hacia dónde debería orientarse... Fue muy difícil, fue difícil porque hubo muchas confrontaciones de orden político, académico, hubo deserción estudiantil ¿cierto? porque muchos estudiantes no encontraban que ellos venían a la universidad y que la universidad los sentara a discutir su formación durante un semestre; o sea que fue una condición bastante difícil (A.E.5, 2023).

### **¿Cómo influyó el Semestre Taller en la Transformación Curricular?**

De acuerdo con los relatos de algunos Actores Entrevistados (AE), el Semestre Taller sirvió como antesala para lo que después se denominaría *Transformación Curricular*. Debido a varios factores, no se pudo concretar una Reforma Curricular inmediatamente al Semestre Taller, pero los insumos generados en este periodo fueron de gran importancia para concretar, siete años después, la Transformación Curricular.

El semestre taller hizo una valoración de todo el constructo curricular que había en el Instituto... entonces, en cada curso se hacía un análisis del curso, la pertinencia del curso, y se plantea ¿Qué alternativas se podían ver desde el punto de vista curricular para la institución? Se terminó el semestre y ese insumo quedó ahí, y la dependencia, quiénes estaban dirigiendo la dependencia, no fueron capaces de apreciar ese insumo para plantear una reforma curricular; entonces fuimos saliendo los estudiantes y eso quedó ahí, digamos, en el archivador (A.E.2, 2023).

Entonces, el semestre taller era una confrontación de las metodologías, de las didácticas, y entre otras cosas... y eso fue lo que nos permitió a nosotros, luego, plantearnos la transformación curricular (A.E.1, 2023).

El Semestre Taller fue el escenario idóneo para proponer nuevos cursos, que dieran respuesta a las exigencias sociales de la época. A partir de las discusiones del Semestre Taller, y de su concreción en la transformación curricular, se logra superar ese paradigma deportivista de la educación física, para dar lugar a otras formas de pensar el campo. Además, aparecen nuevas alternativas académicas como las pedagogías y las expresiones motrices, nociones en las que más adelante se inscribe la recreación y el ocio, desde los cursos denominados *Expresiones Motrices Lúdico-Recreativas* y *Pedagogía del Ocio*.

El semestre taller fue, digamos, un revolcón que le dio como a ese currículo, movilizado por los estudiantes de esa época... noventas, más o menos y... y se puede decir que ahí sí se dio una reforma de todo el contenido curricular del programa educación física, porque de ahí es donde se empezaron a abrir cursos como: motricidad de desarrollo humano, como pedagogía y formación, contexto sociocultural... bueno, antes creo que se llamaba era introducción a la sociología, si no estoy mal... bueno, en fin... cursos más de orden social, pedagógicos, educativos y... y también hay como apertura hacia lo comunitario (A.E.13, 2023).

¿Cuál es el gran cambio ahí? es pasar, digamos, de una visión de la educación física muy tecnicista, muy instrumentalista; muy, digamos, deportivista, a una educación física de más constructo epistemológico... Ya luego se da esa gran reforma curricular. Esa es la única reforma curricular seria, relevante, que transforma, digamos, todas las lógicas... nosotros, por ejemplo, veíamos fútbol 1, fútbol 2, rítmica 1, rítmica 2, baloncesto 1, baloncesto 2, natación 1, natación 2. En esa reforma se plantean otros códigos muy distintos, hablar de expresiones motrices, hablar de contexto sociocultural, hablar de ciclo vital, era unas categorías que distaban conceptualmente muchísimo de esas ideas iniciales con los que se habían concebido el programa (A.E.2, 2023).

### **La transformación curricular**

Respecto a la transformación curricular, es importante señalar que el Instituto fue pionero en adelantar dicho proceso en su meta de mejorar su programa académico, y marcó la transición de la versión 2 del plan de estudio a la versión 3, el cual fue puesto en marcha en 1999. Tal iniciativa se concretó a partir de las políticas de transformación curricular que publicó la Universidad de Antioquia en 1997. A través de estas políticas, se abrió el escenario para que las distintas Facultades, Escuelas e Institutos adelantaran sus procesos de transformación curricular, y así poder dar respuesta a las demandas estipuladas en el plan de desarrollo de la Universidad de Antioquia en el periodo 1995-2006. Dicho plan definió las directrices generales para el desarrollo y orientación del proceso de transformación de la Universidad para afrontar las nuevas exigencias del siglo XXI.

Algunos actores destacan que es importante establecer diferencias entre los conceptos de reforma, ajustes y transformación.

Una reforma es que se arregla un muro, pero los otros quedan iguales ¿sí?, una reforma es que quedan unas bases y unos elementos... pero hablemos de una construcción: ¡ah, vamos a reformar esta parte o esta pared!, esto que juegue con esto... un ajuste es, hagamos una ventana aquí, que hace parte de una reforma... pero una transformación es: hay que tumbar todo y hay que volver a construir. Esas son las diferencias, cuando la mayoría de las versiones son problemas de ajustes o reformas parciales. Pero transformación, solamente hubo una, la versión 3, y ocupa un ejercicio que no es del Instituto, sino de toda la Universidad" (A.E.7, 2023).

Cabe mencionar que existen ciertas divergencias frente a la Transformación curricular de 1999, ya que algunos actores señalan que este proceso obedeció más a un asunto técnico y administrativo, pues se siguieron implementado las mismas metodologías y orientaciones a la hora de abordar los cursos.

Entonces, por eso, para mí, no hubo una transformación curricular, porque la transformación curricular qué implicaba: cambios en las maneras de ser, cambios en las metodologías, cambios en las maneras de abordar el conocimiento; pero los profesores siguieron trabajando las metodologías de memoria, memorística, saque la hojita, para mañana hay tal examen y la gente leía, se aprendían ese asunto de memoria, e iban a responder el examen frente a lo que decía qué, tal autor o el profesor (A.E.3, 2023).

Por tal motivo, otros reconocen al Semestre Taller como el verdadero proceso de transformación curricular, dada la implementación de metodologías horizontales, cuestionadoras y críticas, además del carácter participado en el proceso de construcción curricular por parte de los diversos estamentos: estudiantes, profesores, administrativos y egresados. Lo llevado a cabo en 1999 fue la concreción de las discusiones generadas en 1992 durante el Semestre Taller.

Para mí, el Semestre Taller es representativo de lo que se podría considerar una Transformación Curricular, y lo digo por el carácter participado, digo eso por la estructura que tuvo ese semestre, por la dinámica, por la forma como se contuvo el interés de pensar el currículo, el interés, pues, de leer el contexto, de leer la realidad, de articular actores, de traer personas de otras dependencias, de otras latitudes, que estaban generando reflexión sobre todo ese tema. Todo lo demás, incluso la que se dio en 1999, yo creo que son reformas, creo que, como la más importante, es esa, que lo que finalmente hace es tratar de organizar cosas que quedaron del Semestre Taller (A.E.10, 2023).

## **2. Hitos importantes para el desarrollo del campo del ocio y la recreación**

En el proceso de identificar las condiciones sociohistóricas que han contribuido al desarrollo del ocio y la recreación en el programa de licenciatura en educación física de la Universidad de Antioquia, se encontraron una serie de hitos diferentes al Semestre Taller y la transformación curricular, que se han constituido como fundamentales en el proceso de formación extracurricular de los estudiantes del programa, durante el periodo 1968-2016. Estos son: el Programa de proyección pedagógica, los Juegos recreativos tradicionales de la calle y la creación del Grupo de Investigación en Ocio Expresiones Motrices y Sociedad - GOCEMOS.

## Programa de Proyección Pedagógica

Proyección Pedagógica se reconoce como un proyecto de extensión gratuito ofertado para población entre los 3 hasta los 61 años, generado por el profesor Jorge Luis Páez en el año 1978, que tuvo como objetivo brindar una concepción política y social de la educación física, la recreación y el deporte. De acuerdo con Páez (1986), el Programa pretendía una “plena trascendencia hacia el pueblo para que cada sector comunitario y sin complicaciones puedan hacer uso racional, formativo, recreativo de la educación física, deporte y recreación” (p.2). Este programa posibilitó una concepción del campo comprometida con las comunidades y sus realidades sociales.

El Programa se identifica como un hito histórico inicial, que define la mirada y la concepción de la recreación en el Instituto, comprendiendo lo social y lo político como eje fundamental para su abordaje. Además, este programa sirvió como escenario de formación inicial de algunos profesores respecto a los temas de recreación, ocio y tiempo libre.

Como estudiante viví un asunto importante que fue el tema Proyección Pedagógica como un ejercicio de voluntariado, de comprender cuál era los problemas de la sociedad, y tratar de tener una mayor sensibilidad en ese campo específico de la recreación (A.E.9, 2023).

Sobre el liderazgo y la perspectiva de la recreación del profesor Jorge Luis Páez, algunos señalaron lo siguiente:

Páez fue líder del Programa de Proyección Pedagógica, sin duda un referente muy importante de lo que es la recreación, digamos como la recreación popular, la recreación comprometida (A.E.10, 2023).

Jorge no tenía una expresión solo interna, sino que era una expresión social. Él iba a los barrios, nos llevaba a Yolombó, iba por todos lados, por los pueblos, él hacía jornadas recreativas, avanzadas recreativas en los pueblos, a los municipios con los maestros, él nos untaba, pero la propuesta de Jorge era muy política, era una recreación política (A.E.6, 2023).

Hay que reconocerle al profesor Jorge Páez su proyección del campo con una cosa que él bellamente llamó Proyección Pedagógica, que eso fue una maravilla de idea, de denominación y de sueño... con Jorge muchos nos formamos allí (A.E.12, 2023).

Esta posibilidad de formación en recreación que brindaba el Programa a los estudiantes, es paralela al escaso abordaje que ellos visualizaban en su plan de estudios, pues tan solo se abordaban dos cursos en toda la carrera, y por aquella época aún no se tenían nociones sobre ocio.

De ocio no se hablaba... sí se hablaba de juego y recreación... teníamos una asignatura, la ofrecía el profesor Jorge Páez: eran juegos básicos... y teníamos otra asignatura que se llamaba recreación, y ambas eran juegos... pues en una íbamos a acampar y en la otra, pues eran cada clase juegos, juegos y juegos, más que mucha reflexión conceptual (A.E.12, 2023).

Juegos básicos, digamos, desde la perspectiva que lo trabajaba el profesor Jorge Luis, era muy interesante porque Páez tenía una mirada de eso muy política, y en el fondo mucho lo que promovía Páez era la recreación popular (A.E. 10, 2023).

A pesar de lo anterior, algunos actores manifiestan que, aunque propuestas como el Programa de Proyección Pedagógica ofrecían una formación extracurricular en el ámbito de la recreación, es necesario el abordaje del ocio y la recreación en los escenarios de discusión curricular.

Tener pocas asignaturas, por ejemplo, es tener pocos profesores que discutan sobre eso, pero también tener pocos profesores es tener poca fuerza para defender ese discurso en la instancia donde tiene que discutirse (A.E.10, 2023).

Finalmente, el Programa fue una propuesta de extensión universitaria revolucionaria para la época, debido a la problematización de la recreación desde un sentido formativo, social, político y comunitario, reconociéndola como un derecho al cual las personas más vulnerables deben acceder de manera gratuita. Así pues, el Programa de Proyección Pedagógica se establece como un primer hito de gran trascendencia para el desarrollo de la recreación en el programa de Educación Física de la Universidad de Antioquia.

### **Juegos Recreativos y Tradicionales de la Calle**

Los Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle fue una iniciativa de los profesores Humberto Gómez y Tiberio Amaya, quienes en esa época eran estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. A partir de 1980, cada año los distintos colegios y la comunidad en general del municipio de Caldas-Antioquia se toman el parque y las calles de su alrededor, para practicar juegos tradicionales como el salto de costales, lanzamiento de trompo, carros de rodillos, entre otros.

En el municipio de Caldas empezaron a trabajar con los Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle el profesor Tiberio Amaya y el profesor Humberto Gómez. Eso también es un elemento generador del concepto de recreación, ocio y tiempo libre en el estudiantado de la de Antioquia, porque las conversaciones ellos las trajeron a la Universidad (A.E.1, 2023).

Esta propuesta surge a partir de la necesidad de suplir la ausencia del Estado en materia de acceso a espacios de ocio, recreación y tiempo libre. También surgió como una manera distinta de pensar lo lúdico y la calle como elemento convergente en la construcción de cultura. De acuerdo con Moreno et al. (2013), se denominó Juegos Recreativos de la Calle por varias razones: la primera, de orden lúdico, porque es una práctica muy antigua; y “de la calle” porque es el máximo escenario donde se desarrolla, y desde donde se han podido desarrollar todas las culturas del mundo.

En este sentido, es una iniciativa que comparte una filosofía similar al Programa de Proyección Pedagógica.

Así como Jorge, Humberto, por otro lado, también genera un movimiento de recreación en juego popular, en juego tradicional, pero eso está emparentado por la política; lo que hacía Jorge, como

activista, como militante político a través de la recreación, lo hacía Humberto en Caldas... ellos estaban emparentados... Los juegos de la calle son una manifestación que nace en esa idea de que la recreación es una herramienta, es un medio para desarrollar conciencia política (A.E.6, 2023).

Actualmente, se siguen realizando cada año los Juegos de la Calle en el municipio de Caldas, erigiéndose como una propuesta que ha trascendido en el tiempo y que aporta a la construcción y abordaje de la recreación desde un sentido social y político.

### **Grupo de Investigación en Ocio Expresiones Motrices y Sociedad**

El Grupo de Investigación nació en el año 2000. Inicialmente se llamó *Calidad de la Educación Física*, y después se denominó *Grupo de Investigación en Ocio Expresiones Motrices y Sociedad* – en adelante *GOCEMOS*. La creación de este grupo se establece como un tercer hito de gran importancia, porque desde allí se aborda el concepto de ocio y se da un sustento a las categorías afines, a partir de una serie de investigaciones y producciones académicas.

Digamos que el Grupo Ocio Expresiones Motrices y Sociedad que tiene un largo tiempo ya, desde el 2000 o antes... digamos que el grupo tiene una amplia producción respecto al tema del ocio, la recreación y la lúdica. Yo creo que toda esa producción, es lo que permitió también sustentar la necesidad de un curso más, como el de *Pedagogía del Ocio*, porque desde ahí era donde se sustentaba la necesidad de un curso que posibilitara reivindicar prácticas de ocio para contrarrestar, también, problemas de crisis existencial por el mismo aceleramiento en que cada vez más esta sociedad se desenvuelve (A.E.13, 2023).

El grupo Ocio, como generador de investigaciones, es otro hito; una cosa es la publicación (Cuadernos de Ocio), porque era alimentada por una comunidad académica y no solo por el grupo; ahí había liderazgo del grupo, pero ahí había artículos de otra gente, de otros lados; está la aparición como segundo hito del grupo, porque empieza a generar conocimiento propio sobre eso (A.E.8, 2023).

Sin embargo, pese a los avances en cuanto al sustento investigativo y académico, aún es notorio ese vacío teórico en la formación del educador físico.

Lo que pasa es que el ocio es vital... el error es que ha sido un vacío teórico, epistemológico del que el educador físico no tiene un concepto claro del ocio y lo ha relacionado más con la recreación, con orientar a la gente, con decirle qué haga, pero el educador físico no está formado para orientar teóricamente a una comunidad hacer uso del ocio y del tiempo libre, no está formado para eso, hay una profunda debilidad teórica allí, muy profunda (A.E.5, 2023).

Otro aporte significativo de GOCEMOS para el desarrollo del ocio y la recreación ha sido la apuesta por un semillero de investigación como alternativa de formación desde una perspectiva crítica, práctica e investigativa.

Tener un semillero que hable del tema, tener un grupo de estudiantes enamorados del tema y que sigan abordándolo, eso ya es lo más importante... es relevante que se pueda continuar, que haya quien quiera seguir en el asunto y no se deje acabar, porque finalmente en esta guerra de poder académico la fuerza la da la construcción (A.E.14, 2023).

## Conclusiones

A partir del análisis documental de las 11 versiones de los planes de estudios, se hace visible la baja presencia histórica del ocio y la recreación durante el periodo 1968-2016, en el plan de estudios del programa académico de licenciatura en educación física y deportes de la Universidad de Antioquia. Esto resulta problemático respecto a la formación que se brinda en estas áreas a los futuros Licenciados, pues solo se dispone de dos cursos obligatorios: *Expresiones Motrices Lúdico-Recreativas* y *Pedagogía del Ocio*. También se identificó que, en ese mismo periodo, solo se ha llevado a cabo una Transformación Curricular, la cual tuvo lugar en 1999.

Respecto a las condiciones sociohistóricas de las reformas curriculares que contribuyeron al desarrollo del ocio y la recreación, se identificó al Semestre Taller de 1992 como un escenario de construcción, así como de tensiones y confrontaciones académicas y administrativas, que posibilitaron posteriormente el proceso de transformación curricular. Esto fue importante porque permitió superar el paradigma deportivista de la educación física, para dar lugar a otras formas de pensar el campo y es allí donde surgen nuevas alternativas académicas como las pedagogías y las expresiones motrices, nociones en las que se inscribe la recreación y el ocio desde los cursos denominados *Expresiones Motrices Lúdico-Recreativas* y *Pedagogía del Ocio*.

Se identificaron como hitos históricos en el desarrollo y la consolidación del ocio y la recreación el Programa de Proyección Pedagógica, los Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle y la creación del Grupo de Investigación en Ocio Expresiones Motrices y Sociedad, constituyéndose como espacios de resistencia frente a lo lógico imperante de otros saberes que predominan en la licenciatura de educación física de la Universidad de Antioquia.

Por último, es necesario discutir en los espacios de construcción curricular del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, el papel del ocio y la recreación en la formación profesional de los educadores físicos, ya que no es posible hablar de una formación en estos ámbitos con solo 2 cursos durante los 10 semestres del pregrado, además de pensar en estrategias que fortalezcan los procesos relacionados con el ocio y la recreación desde la extensión, la investigación y la docencia.

## Referencias

- Benjumea, M., & García, F. (2003). Instituto Universitario de Educación Física y Deportes. El deporte se hace ciencia. En Universidad de Antioquia (Editor), *Crónicas Universitarias* (pp.225-231). Editorial Universidad de Antioquia.
- Cardona, G. (2019). Prospectiva de la configuración y contextualización del discurso recreativo ancestral y el ocio ecológico-turístico en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá. En H. Tovar (Coord.), *Una mirada a la recreación y el ocio en los programas universitarios colombianos* (pp.9-18). Editorial Kinesis.
- Cifuentes, R. (2014). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Ediciones Novedades Educativas.
- Congreso de la República. *Constitución Política de Colombia*.  
[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=4125](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=4125)
- Congreso de la República. *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Congreso de la República. *Ley 181 de 1995. Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de la República. *Ley 375 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5322>
- Galeano, E. (2012). *Estrategias de investigación cualitativa: el giro en la mirada*. La Carreta Editores.
- Guarín, J. (2017). Una aproximación a una metodología socio histórica. *Eleuthera*, 16, 54-65.  
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/3357>
- Molina V., Tabares, F., & Franco, S. (2019). El ocio, la lúdica, el juego y la recreación en la propuesta curricular de la licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia. En H. Tovar (Coord.), *Una mirada a la recreación en los programas universitarios colombianos* (pp.9-18). Editorial Kinesis.
- Molina, V. (2016). *Historia de vida del ocio y la recreación en Antioquia-Colombia, el actor y la experiencia*. Editorial Kinesis.
- Moreno, W., Pulido, S., Vásquez, B., & Galvis, N. (2013). *Juegos recreativos tradicionales de la calle. Un Caballo de Troya en la cultura de la ciudad*. Funámbulos Editores.
- Organización de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
- Páez, J. (1986). *Evaluación del Programa de proyección pedagógica que funciona los sábados de 7am a 9am* [Tesis de maestría]. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

- Quintero, M., Romero, C., & Lozano, L. (2019). La recreación y la educación física: tensiones y desafíos en la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad de Cundinamarca. En H. Tovar (Coord.), *Una mirada a la recreación y el ocio en los programas universitarios colombianos* (pp.9-18). Editorial Kinesis.
- Tabares, J., & Molina, V. (2016). Ocios e interculturalidad: hacia la diversidad epistemológica en los estudios de ocio. *Revista Tándem*, 51, 7-12.  
[https://issuu.com/editorialgrao/docs/ta051\\_mg](https://issuu.com/editorialgrao/docs/ta051_mg)
- Tabares, J., Silva, A., Seré, C., Risso, A., & Muiño, J. (2017). La producción de conocimiento en la formación profesional en educación física, deporte, recreación y actividad física en Brasil, Colombia y Uruguay. En A. Silva & V. Molina (Orgs.). *Educación Física en América Latina* (pp.133-168). Paco Editorial.
- Tonon, G. (2012). La entrevista semiestructurada como técnica de investigación. En G. Tonon (Comp.), *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa* (pp.47-68). Editorial Prometeo Libros.
- Tovar, H. (2019). Ocio, recreación y tiempo libre en el programa de educación física, recreación y deportes de la Universidad del Tolima. En H. Tovar (Coord.), *Una mirada a la recreación y el ocio en los programas universitarios colombianos* (pp.9-18). Editorial Kinesis.